



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

ACCORDO DI VALORIZZAZIONE

TRA

L'Istituto MUSEI NAZIONALI DI GENOVA - DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA, con sede legale in Via Balbi n. 10, 16126, Genova (GE), nella persona del legale rappresentante *pro tempore* Dott.ssa Alessandra Guerrini, C.F. GRRLSN60M49L219Q, in qualità di “Direttore”, domiciliata per la sua carica a Genova, presso la predetta sede, da ora in poi denominata “*Direzione*”,

E

il COMUNE DI FINALE LIGURE, con sede legale in Via Pertica, n. 29, 17024, Finale Ligure (SV), C.F. 00318330099, in persona del Sindaco *pro tempore* Sig. Berlangieri Angelo, C.F., nonché rappresentato ai fini della stipula del presente atto anche dal Dirigente del Servizio Turismo e Cultura del Comune di Finale Ligure, Dott. Eugenio Minuto, C.F. _____, da ora in poi denominato “*Comune*”,

E

FONDAZIONE LUZZATI – TEATRO DELLA TOSSE ONLUS, con sede legale a Via R. Negri n. 6, 16124, Genova (GE), P.IVA 01519580995, in persona del proprio legale rappresentante *pro tempore* Emanuele Conte, nato il 23/05/1968, a Genova (GE), C.F. _____, residente a Genova (GE), Via R. Negri 6, da ora in poi denominata “*Fondazione*”,

Direzione, Comune e Fondazione da ora in poi denominate, congiuntamente, anche le “Parti” e individualmente ciascuna di esse “Parte”,

VISTI

- la Legge 22 aprile 1941, n. 633, e ss. mm. e ii., recante “*Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*”;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm. e ii., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e ss. mm. e ii., recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e ss. mm. e ii., recante il “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm. e ii., recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

- il Decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97, recante “*Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla L. 20 marzo 1975, n. 70*”;
- il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e ss. mm. ii., recante il “*Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;
- il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e ss. mm. ii., recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;
- il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81, e ss. mm. ii., recante “*Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*”;
- la Legge 13 agosto 2010, n. 136, recante “*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*”;
- la Determinazione A.N.A.C. del 7 luglio 2011, n. 4, recante “*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell’articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136*”;
- il Decreto Legislativo 6 settembre 2011, n. 159, recante “*Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136*”;
- la Legge 6 novembre 2012, n. 190, e ss. mm. ii., recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;
- il Decreto del Presidente della Repubblica del 16 aprile 2013, n. 62, e il Codice etico del Ministero del 27 luglio 2011, integrato dal Decreto Ministeriale 23 dicembre 2015, n. 597, recante “*Decreto di adozione del Codice di comportamento dei dipendenti del MiBACT*”;
- il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*”, per quanto ancora vigente e residuale;
- il Decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali*”, così come modificato dal Decreto del 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, con cui il “Polo Museale della Liguria” ha cambiato denominazione in “Direzione Regionale Musei Liguria”, ora “Musei Nazionali di Genova - Direzione Regionale Musei Nazionali Liguria”;
- il Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo*” ai sensi dell’articolo 1, comma 327, Legge 28 dicembre 2015, n. 208;



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

- la Circolare del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 29 gennaio 2016, n. 7, relativa al predetto “*Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;
- il Regolamento (UE) 2016/679 recante “*Regolamento Generale sulla protezione dei dati*”;
- il Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “*Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati*” che ha novellato il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196;
- il Decreto della Direzione Generale Musei (Rep. n. 532 del 10 giugno 2019) di nomina della Dott.ssa Alessandra Guerrini a Direttore del ‘Polo Museale della Liguria’, poi ‘Direzione Regionale Musei Liguria’ e ora ‘Musei nazionali di Genova - Direzione Regionale Musei Nazionali Liguria’;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, come modificato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, nonché dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167, recante “*Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169*” e, infine, dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, con cui è stato istituito, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, quello dei “Musei nazionali di Genova - Direzione regionale Musei nazionali Liguria”, che ha incorporato l’allora “Direzione regionale Musei Liguria”;
- il Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, ove all’articolo 6, comma 1, il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

- il Decreto del Ministero della Cultura 27 ottobre 2021, n. 380, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale*”;
- il Decreto Ministeriale 11 maggio 2022, n. 200, di adozione del Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) 2022-2024 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;
- altresì il Decreto della Direzione Generale Musei (Decreto Rep. n. 675 del 4 luglio 2022) di rinnovo alla Dott.ssa Alessandra Guerrini dell’incarico di funzione dirigenziale presso l’allora “Direzione regionale Musei Liguria”, ora “Musei nazionali di Genova - Direzione regionale Musei nazionali Liguria”;

PREMESSO E CONSIDERATO CHE

- la Direzione, coordinata dalla Direzione Generale Musei, è il punto di connessione tra centro e periferia: opera per favorire il dialogo tra enti statali e locali e tra realtà museali pubbliche e private, per la costruzione del sistema museale regionale; lavora per valorizzare e rendere fruibile la ricchezza culturale dei musei statali della propria Regione; coordina risorse umane, tecnologiche e finanziarie al fine di offrire al pubblico attività culturali ed espositive, servizi di accoglienza ed educativi di qualità; sostiene la nascita di reti locali che coinvolgono diversi attori per lo sviluppo di itinerari culturali e la crescita dei territori in cui opera;
- la Direzione, come da Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”, ha in consegna e gestisce, tra gli altri, il sito di Forte San Giovanni, sito in Strada Beretta, 17024, Finale Ligure (SV), (da ora in poi denominato “**Forte**”), istituzione permanente senza fini di lucro, al servizio della comunità, aperta al pubblico dal 2018, che ha in custodia, conserva e promuove lo studio e la conoscenza del patrimonio culturale del sito, valorizzando la storia, le tradizioni, il patrimonio artistico, paesaggistico e ambientale del territorio di cui è parte integrante, promuovendone altresì nel processo di valorizzazione l’integrazione delle infrastrutture e dei settori produttivi;
- il Forte rappresenta un luogo della cultura di appartenenza pubblica che può ospitare lo svolgimento di attività socio-culturali;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm. ii., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, e, in particolare, l’articolo 15 prevede la possibilità per le amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- ai sensi dell’articolo 112, comma 4, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, “*Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo*”;



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica. Gli accordi possono essere conclusi su base regionale o subregionale, in rapporto ad ambiti territoriali definiti, e promuovono altresì l'integrazione, nel processo di valorizzazione concordato, delle infrastrutture e dei settori produttivi collegati. [...] Lo Stato stipula gli accordi per il tramite del Ministero, che opera direttamente ovvero d'intesa con le altre amministrazioni statali eventualmente competenti”;

- ai sensi dell'articolo 112, comma 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, “*Anche indipendentemente dagli accordi di cui al comma 4, possono essere stipulati accordi tra lo Stato, per il tramite del Ministero e delle altre amministrazioni statali eventualmente competenti, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali e i privati interessati, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e alla valorizzazione di beni culturali. [...] Per le stesse finalità di cui al primo periodo, ulteriori accordi possono essere stipulati dal Ministero, dalle regioni, dagli altri enti pubblici territoriali, da ogni altro ente pubblico nonché dai soggetti costituiti ai sensi del comma 5, con le associazioni culturali o di volontariato, dotate di adeguati requisiti, che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali. All'attuazione del presente comma si provvede nell'ambito delle risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica”;*
- l'allora Direzione Regionale Musei Liguria ha in essere un Protocollo di Intesa con il Comune per la valorizzazione del Forte (prot. n. MIC|MIC_DRM-LIG|22/03/2022|0000819-A) ai sensi del quale le predette parti si impegnano ad instaurare un rapporto di reciproca e attiva collaborazione finalizzata a realizzare i contenuti di un piano comune per lo sviluppo culturale del Forte, in particolare, attraverso la gestione e l'utilizzo degli spazi del Forte come sede di attività e iniziative culturali;
- ai sensi del predetto Protocollo di Intesa, il Comune di Finale Ligure si è impegnato a promuovere e attuare almeno n. 2 eventi culturali durante ciascun anno di vigenza dell'accordo secondo un calendario da concordare e definire in accordo con la Direzione;
- in data 27 gennaio 2025, con determina (acquisita agli atti della Direzione *sub rep.* DRM-LIG n. 12 del 27 gennaio 2025), la Direzione ha approvato e pubblicato l'Avviso per la presentazione di proposta di iniziative da svolgersi all'interno del Forte per il periodo maggio 2025 – gennaio 2026;
- la Fondazione ha presentato alla Direzione la propria proposta (prot. DRM-LIG n. 691 del 03 marzo 2025) per la realizzazione presso il Forte dell'evento culturale aperto al pubblico dal titolo “*Oniricon. Sogni che camminano nel bosco*”, quale spettacolo itinerante a tappe ideato da Emanuele Conte, che si svolgerà nei giorni 20, 21, 22 e 23 giugno 2025 (*sub Allegato 1*);



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250

pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

- in data 27 marzo 2025 la Direzione – visto il verbale del Comitato di indirizzo e coordinamento tecnico-scientifico del 13 marzo 2025 – ha valutato positivamente la proposta presentata dalla Fondazione (prot. DRM-LIG n. 1040/2025), con impegno del Comune e della Direzione a contribuire economicamente alla sua realizzazione e alla copertura dei costi nelle modalità da concordare tra le parti (*sub Allegato 2*);
- è interesse delle Parti concludere un accordo di valorizzazione del Forte (da ora in poi denominato “*Accordo*”);
- il Direttore della Direzione, con Determina Dirigenziale n. del ... giugno 2025, ha statuito di addivenire alla stipula del presente Accordo;
- la Giunta Comunale con Deliberazione n. del ... giugno 2025 ha approvato la bozza di Accordo;

TUTTO CIÒ PREMESSO LE PARTI STIPULANO QUANTO SEGUE.

Articolo 1 – Premesse e allegati

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Accordo, comprensive dei richiami normativi, del Protocollo d’Intesa, sottoscritto il 20 marzo 2022 tra la Direzione e il Comune, nonché degli allegati (Avviso pubblico del 27 gennaio 2025 e la Determina della Direzione rep. n. 12/2025, la proposta presentata dalla Fondazione acquisita agli atti della Direzione *sub* prot. DRM-LIG n. 691 del 03 marzo 2025, il verbale del Comitato tecnico-scientifico del 13 marzo 2025 e, infine, la lettera della Direzione con cui è stato manifestato parere favorevole).

Articolo 2 – Oggetto e risorse economiche

Con la sottoscrizione del presente Accordo, le Parti si impegnano alla realizzazione presso il Forte San Giovanni dell’iniziativa culturale denominata “*Oniricon. Sogni che camminano nel bosco*”, spettacolo itinerante a tappe ideato da Emanuele Conte, che si svolgerà nei giorni 20, 21, 22 e 23 giugno 2025, con n. 3 (tre) repliche per ogni sera (ore 19:00; ore 20:30; ore 22:00), e con capienza massima di 100 (cento) presenze per replica (d’ora in poi denominati gli “*Spettacoli*”, come meglio descritti *sub Allegato 1* sopracitato).

L’allestimento avrà luogo nei giorni 17 e 19 giugno 2025, mentre il disallestimento è previsto per il giorno 24 giugno 2025.

Articolo 3 – Contributi economici e obblighi delle Parti

Le Parti si impegnano a partecipare anche economicamente all’organizzazione e alla realizzazione degli Spettacoli secondo le modalità di seguito riportate:

a) il Comune si impegna a:

- (i) collaborare alle esigenze tecniche della Fondazione per la movimentazione di materiali per l’allestimento degli Spettacoli (mediante fornitura di un furgone per lo svolgimento delle attività di carico e scarico di materiali e messa a disposizione di una unità di



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

personale che si occuperà del trasporto dei materiali, tramite un piccolo porter, e del loro scarico fino all'ingresso del Forte, nonché del loro trasporto dal Forte verso Finale Ligure al termine degli Spettacoli);

- (ii) coordinarsi con la Polizia Municipale per garantire supporto operativo;
- (iii) partecipare alla promozione dell'evento e sostenere i costi di affissione pubblicitaria presso spazi e luoghi nel territorio di competenza del Comune medesimo;
- (iv) corrispondere alla Fondazione l'importo di € 18.000,00 (diciottomila/00), oltre IVA di legge (10%), **che sarà oggetto di separata determinazione;**

b) la Direzione si impegna a:

- (i) concedere alla Fondazione gli spazi del Forte per lo svolgimento degli Spettacoli per la durata del presente Accordo;
- (ii) garantire l'apertura, l'accoglienza e i servizi di supporto logistico mediante la presenza di proprio personale;
- (iii) mettere a disposizione della Fondazione locali di servizio per magazzino e camerini;
- (iv) assicurare di adempiere alle prescrizioni normative che attengono alla presentazione della Segnalazione Certificata di Inizio Attività (SCIA) necessaria per l'organizzazione in area pubblica di manifestazioni di pubblico spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 19 della Legge n. 241/1990 e ss. mm. ii. e dell'articolo 68 del R.D. n. 773/1931 e ss. mm. ii., nel rispetto e in conformità con il Piano di *Safety & Security* del Forte;
- (v) curare, previa condivisione con le Parti, la stampa e la diffusione del materiale promozionale (locandine formato A3 n. 50 e manifesti nel Comune di Finale Ligure);
- (vi) corrispondere alla Fondazione l'importo di € 4.000,00 (quattromila/00), oltre IVA di legge (10%), che sarà oggetto di separata determinazione;

c) la Fondazione si impegna a:

- (i) emettere un biglietto d'ingresso non superiore ad € 16,00 (sedici/00) per ciascun spettatore, fatte salve le gratuità previste dalla vigente normativa in materia per i musei pubblici statali;
- (ii) prendere in consegna temporanea gli spazi concessi e quanto ivi presente e utilizzarli in modo rispettoso, corretto e scrupoloso, osservando la dovuta diligenza e rispettando il decoro del luogo;
- (iii) fornire l'allestimento nonché ideare, realizzare e organizzare gli Spettacoli, sotto il profilo della direzione e del coordinamento tecnico, garantendo che ogni artista, tecnico o impiegato sia regolarmente scritturato, impegnandosi, quindi, ad assolvere ogni obbligo di legge previsto, manlevando sin d'ora il Comune e la Direzione da ogni incombenza e responsabilità in merito;



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250

pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

- (iv) sostenere le spese di trasporto e facchinaggio per il carico e scarico di materiali relativi all'allestimento degli Spettacoli presso il Forte, nonché di movimentazione dei materiali all'interno dello stesso Forte e delle attività di montaggio e smontaggio, manlevando la Direzione e il Comune da eventuali costi di adeguamento dello spazio che eventualmente si rendessero necessari per la realizzazione degli Spettacoli;
- (v) dare il massimo risalto agli Spettacoli, con il proprio ufficio stampa, sugli organi di stampa e televisivi locali e nazionali secondo le modalità di comunicazione concordate con le altre Parti, sostenendo, dunque, le spese relative alla progettazione e realizzazione di materiale grafico per la comunicazione;
- (vi) curare ogni rapporto previsto per legge con la SIAE, divenendo titolare del necessario permesso di rappresentazione SIAE e responsabile di ogni onere conseguente;
- (vii) realizzare gli Spettacoli con la massima cura e diligenza e a far sì che gli stessi si svolgano in condizioni di sicurezza, conformemente a quanto prescritto dalla normativa vigente in materia e nel rispetto del Piano di Sicurezza allegato alla SCIA ai sensi dell'articolo 68 del TULS che verrà consegnato per presa visione al responsabile tecnico prima degli eventi. In particolare si impegna ad adoperarsi per la predisposizione e attuazione di tutte le misure inerenti la tutela dei beni culturali, la salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, gli infortuni, la protezione antincendio, la sicurezza e l'ordine pubblico, la sicurezza degli ambienti e il trattamento dei rifiuti che dovessero risultare necessarie durante le operazioni di montaggio e smontaggio di strutture e attrezzature utilizzate, allestimento e disallestimento e durante lo svolgimento degli Spettacoli;
- (viii) utilizzare gli spazi del Forte in modo rispettoso, corretto e scrupoloso e non adibire lo stesso ad usi diversi da quelli pattuiti, né utilizzarlo per attività difformi o ulteriori a quelle indicate nel presente Accordo o in contrasto con il pregio monumentale, culturale e storico del luogo o con il decoro del luogo e della Direzione;
- (ix) non sottoporre gli spazi del Forte a forme di manipolazione, alterazione o distorsione senza una preventiva comunicazione e un previo consenso scritto della Direzione;
- (x) osservare qualsiasi disposizione impartita dal personale della Direzione operante in loco;
- (xi) manlevare e tenere indenne la Direzione e il suo personale (dipendenti e collaboratori) da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche predette, nonché da ogni e qualsiasi qualsivoglia rivendicazione o pretesa risarcitoria – compresi oneri e spese legali ragionevoli – per danni, di qualunque natura, arrecati a persone, luoghi, cose, beni culturali o beni demaniali che dovessero verificarsi nel corso o in occasione degli Spettacoli presso il Forte e, dunque, durante la vigenza del presente Accordo, e causati da, o in collegamento con, comportamenti dolosi o colposi posti in essere dal personale o da collaboratori della Fondazione;
- (xii) tenere indenne e manlevare la Direzione e il Comune, a prima richiesta di queste ultime, da ogni e qualsivoglia responsabilità, pretesa e/o passività, nei confronti di chiunque ne faccia richiesta, e da tutti i danni e/o conseguenze economiche



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250

pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

pregiudizievoli, ivi incluso il risarcimento di ogni danno diretto ed indiretto, anche d'immagine, che dovessero derivare dalla propria condotta colposa o dolosa attiva e/o omissiva nell'esecuzione dell'Accordo, dall'inosservanza di norme di legge e regolamentari e dalla violazione delle garanzie di cui sopra con riguardo alla normativa in tema di diritto d'autore;

- (xiii) consegnare alla Direzione copia conforme della Polizza assicurativa di Responsabilità Civile verso Terzi ed Operai prestatori di lavoro (cd. "RCT-RCO"), in corso di validità e idonea a coprire eventuali sinistri riconducibili a quanto ivi previsto. Più precisamente, detta polizza coprirà il periodo temporale intercorrente tra l'inizio dell'allestimento e il completo disallestimento delle attività inerenti agli Spettacoli e assicurerà il Forte nonché tutto quanto presente al suo interno da eventuali sinistri che dovessero verificarsi nell'arco delle medesime attività. I danni eventualmente arrecati nel corso delle attività espletate dalla Fondazione, e pertanto durante l'intero periodo di vigilanza del presente Accordo, legittimeranno la Direzione ad avvalersi della polizza di responsabilità civile sopra menzionata;
- (xiv) provvedere alla riconsegna degli spazi del Forte nello stesso stato di conservazione, decoro e pulizia al termine delle attività. Qualora successivamente alla riconsegna degli spazi del Forte il Direttore, o un suo delegato, constatasse dei danni o difformità rispetto a quanto accertato prima dell'inizio delle attività ivi previste ne verrà desunta l'entità del danneggiamento e i conseguenti obblighi della Fondazione. Eventuale materiale depositato dalla Fondazione presso gli spazi del Forte dovrà essere ritirato entro e non oltre al giorno successivo alla scadenza del presente Accordo, previa intesa con la Direzione. In caso contrario, la Direzione si riterrà autorizzata allo sgombero del materiale depositato addebitando alla Fondazione le spese conseguenti;
- (xv) provvedere – per quanto attiene all'acquisto di biglietti per l'accesso al Forte San Giovanni – al pagamento della somma di € 2,00 (Euro due/00) per ciascun biglietto emesso. In particolare, la somma integralmente incassata dalla Fondazione a tale titolo dovrà essere versata da quest'ultima a favore della Direzione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: IT2510569601400000035000X76 (c/c acceso presso la Banca Popolare di Sondrio S.p.A.), entro e non oltre il giorno successivo a quello previsto per l'esecuzione dell'ultimo spettacolo. In ogni caso, sono fatte salve le gratuità previste dalla vigente normativa in materia per i musei pubblici statali;
- (xvi) provvedere alla riconsegna degli spazi concessi in forza del presente Accordo nello stesso stato di conservazione, decoro e pulizia al termine del ciclo di Spettacoli;
- (xvii) ottenere tutte le autorizzazioni sanitarie e commerciali previste dalla normativa vigente per l'espletamento del servizio di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande (bar/caffetteria);



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

- (xviii) fornire alla Direzione, entro 30 (trenta) giorni dalla conclusione del ciclo di Spettacoli, un rendiconto economico analitico dei proventi incassati durante le giornate di esercizio del servizio di caffetteria, corredato da idonea documentazione fiscale;
- (xix) provvedere al pagamento della royalty a favore della Direzione tramite bonifico bancario intestato all'Istituto Musei nazionali di Genova - Direzione regionale Musei nazionali Liguria alle seguenti coordinate IBAN: IT2510569601400000035000X76 riportando come causale "*Forte San Giovanni, royalty per servizio di somministrazione*". Tale versamento dovrà essere disposto entro e non oltre il termine di 30 (trenta) giorni dalla conclusione del ciclo di Spettacoli.

Il pagamento dei predetti corrispettivi a favore della Fondazione sarà regolato tramite emissione di regolare fattura da parte di quest'ultima per ciascun ente pubblico nel rispetto delle modalità previste nei rispettivi incarichi, **oggetto di separata determinazione**.

Articolo 3-bis – Attività secondarie ed accessorie della Fondazione

La Fondazione è autorizzata dalla Direzione a gestire, per la sola durata del presente Accordo e limitatamente alle giornate di svolgimento degli Spettacoli e delle iniziative culturali espressamente ivi indicate, un servizio di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande (bar/caffetteria).

Il servizio potrà essere esercitato esclusivamente all'interno dell'area interessata dagli eventi, con modalità logistiche e operative compatibili con il decoro del luogo e con le esigenze di sicurezza e tutela del bene culturale, come da indicazioni fornite dall'Amministrazione.

L'attivazione del servizio è subordinata alla presentazione della SCIA, all'ottenimento delle autorizzazioni sanitarie e commerciali previste dalla normativa vigente, nonché vincolata all'erogazione di un corrispettivo economico sotto forma di royalty nella misura del 7% (sette per cento) del fatturato lordo, al netto dell'IVA di legge, riferito esclusivamente ai ricavi generati nei giorni di svolgimento degli spettacoli e delle iniziative previste nel presente Accordo.

Resta ferma la possibilità per l'Amministrazione di chiedere l'adeguamento dei corrispettivi soltanto in caso di variazione sostanziale delle condizioni di esercizio.

Articolo 4 – Durata

Il presente Accordo ha efficacia dalla data della sua sottoscrizione e cesserà con la conclusione delle operazioni di disallestimento previste per il 24 giugno 2025, salvo proroghe concordate per causa di forza maggiore.

Articolo 5 – Sicurezza

La Fondazione dichiara:

- a) che in occasione di sopralluoghi effettuati presso i luoghi e gli spazi del Forte oggetto del presente Accordo, sono state dettagliatamente visionate le vie di accesso e le uscite di sicurezza



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

del luogo, chiarite le volontà e le esigenze organizzative e vagliata la compatibilità con le priorità di sicurezza, salvaguardia e organizzazione del luogo;

- b) che gli Spettacoli sono sua esclusiva creazione e che la loro realizzazione e messa in scena non violerà, né in tutto né in parte, diritti di terzi, manlevando la Direzione e il Comune da ogni richiesta/istanza/rivendicazione, inclusa ogni richiesta di danni, avanzata da terzi che affermino di essere titolari di qualsivoglia diritto e/o pretesa con riferimento agli Spettacoli.

Articolo 6 – Divieti

Sono vietate, sotto qualsiasi forma, la cessione del presente Accordo e la sub-concessione, sia totale che parziale, a terzi.

Inoltre, presso i luoghi del Forte non è consentito:

- montare strutture tali da arrecare danno al patrimonio, ai beni demaniali, agli impianti, alle attrezzature e quant'altro presente presso il Forte;
- depositare materiali infiammabili e ingombrare le uscite di sicurezza;
- occultare o spostare le attrezzature antincendio, nonché la segnaletica di sicurezza;
- usare apparecchiature con fiamme libere, fornelli, stufe a gas, stufe elettriche, bombole a gas di qualsiasi genere;
- realizzare impianti temporanei non certificati.

Articolo 7 – Comunicazione, segni distintivi e riservatezza

Le Parti si impegnano a promuovere e comunicare la propria collaborazione e i singoli Spettacoli sui propri siti *web* istituzionali e canali *social*, nonché mediante materiale informativo e divulgativo secondo le strategie di comunicazione (azioni, modalità e tempistiche) preventivamente concordate tra le stesse e nel rispetto delle previsioni di cui al precedente articolo 2.

Le Parti riconoscono che:

- a) ciascuna è proprietaria esclusiva dei propri segni distintivi e titolare di ogni diritto ad essi relativi;
- b) il presente Accordo non implica alcuna forma di licenza dei segni distintivi;
- c) nessun diritto in ordine alla titolarità o alla utilizzazione dei segni distintivi potrà intendersi trasferito per effetto della sottoscrizione del presente Accordo;
- d) per la esecuzione del presente Accordo le stesse potranno usare i rispettivi segni distintivi per le sole finalità di promozione e comunicazione della propria collaborazione e dei singoli Spettacoli;
- e) ciascuna Parte sarà tenuta a citare formalmente le altre Parti in ogni comunicazione inerente agli Spettacoli.

Le Parti si impegnano, anche per il proprio personale e/o collaboratori *ex* articolo 1381 del codice civile, a mantenere la più assoluta riservatezza e confidenzialità su informazioni, dati e documenti aventi carattere riservato e che non siano già di pubblico dominio di cui dovessero venire a



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250

pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it

conoscenza in esecuzione dell'Accordo, a trattarli e conservarli con diligenza e a non utilizzarli, riprodurli e comunicarli in alcun modo a terzi o diffonderli al pubblico, se non nei limiti e per la sola finalità dell'esecuzione del presente Accordo, fatta eccezione per il personale e/o i collaboratori cui le informazioni devono essere comunicate per dare attuazione all'Accordo. Le Parti saranno ritenute responsabili di eventuali danni che dovessero derivare dalla violazione del presente obbligo di riservatezza.

Articolo 8 – Tracciabilità dei pagamenti

Tutti i movimenti finanziari relativi al presente Accordo per pagamenti a favore della Fondazione devono avvenire mediante lo strumento del bonifico bancario o postale sul conto corrente dedicato, secondo le disposizioni di cui alla sopracitata 3 Legge 13 agosto 2010, n. 136, e ss. mm. ii., nonché secondo le indicazioni di cui alla summenzionata Determina ANAC n. 4 del 7 luglio 2011.

Ai sensi dell'articolo 3 Legge 13 agosto 2010, n. 136, e ss. mm. ii., la Fondazione assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei movimenti finanziari relativi al presente Accordo, i quali devono essere registrati sui conti correnti bancari o postali dedicati ed effettuati esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale, pena la risoluzione di diritto del presente Accordo *ex* articolo 1456 del codice civile. Ai sensi dell'articolo 3, comma 7, della predetta Legge si dichiara che il conto corrente dedicato è il seguente:

Banca BANCOPOSTA Filiale di Genova

Codice IBAN IT75 E076 0101 4000 0006 9163 822

Codici di riscontro: ABI 07601 CAB 01400 C/C 6 9163 822.

La Fondazione si impegna a comunicare tempestivamente alla Direzione e al Comune la cessazione o la variazione del c/c dedicato, in difetto, tale fattispecie determinerà l'immediata risoluzione dell'Accordo *ex* articolo 1456 del codice civile. In assenza delle predette comunicazioni la Direzione e il Comune sospendono i pagamenti e non decorrono i termini legali per gli stessi.

Articolo 9 – Modifiche all'Accordo e tolleranza

Ogni modifica al presente Accordo dovrà avvenire per iscritto, previo consenso delle Parti. Per quanto non espressamente previsto si fa rinvio al Protocollo d'Intesa del 20/03/2022 e alle normative vigenti.

Qualora una delle Parti tolleri un comportamento dell'altra Parte tale da poter rappresentare una violazione delle disposizioni del presente Accordo ciò non costituirà una rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate o del diritto di richiedere il rigoroso adempimento di tutti i termini e le condizioni di cui all'Accordo medesimo.

Articolo 10 – Trattamento dei dati personali

Nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come armonizzato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (cd. G.D.P.R.), il trattamento dei dati personali sarà



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

finalizzato esclusivamente all'esecuzione del presente Accordo e si svolgerà in modo tale da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

Articolo 11 – Dichiarazione delle Parti, foro esclusivo e definizione delle controversie

Le Parti dichiarano che il presente Accordo è stato negoziato in ogni sua parte, previa attenta valutazione e condivisione delle singole clausole, e che pertanto nessuna disposizione può ritenersi vessatoria ai sensi degli articoli 1341 e 1342 del codice civile.

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti in relazione alla interpretazione, validità, esecuzione e risoluzione del presente Contratto sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.

Articolo 12 – Spese dell'Accordo, imposte, tasse e trattamenti fiscali

Il presente Accordo, firmato digitalmente, si compone di n. 13 (tredici) pagine e viene redatto in un unico originale che sarà registrato in caso d'uso ai sensi di legge. Le spese di registrazione saranno a carico della Parte richiedente.

Si allegano:

Allegato 1: Proposta della Fondazione;

Allegato 2: Accettazione della proposta della Fondazione: verbale;

Allegato 3: Planimetria di Forte San Giovanni con piano di sicurezza standard per attività museale ai sensi del D.M. n. 330/2016 (da aggiornarsi in concomitanza con la presentazione della SCIA per pubblico spettacolo).

Letto, confermato e sottoscritto [*].

Musei Nazionali Di Genova - Direzione Regionale Musei Nazionali Liguria

Il Direttore

Dott.ssa Alessandra Guerrini

Comune di Finale Ligure

Il Sindaco

Sig. Angelo Berlangieri

e

il Dirigente del Servizio Turismo e Cultura del Comune di Finale Ligure

Dott. Eugenio Minuto

Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse Onlus

Il legale rappresentante

Sig. Emanuele Conte



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it



Ministero
della



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

[*] Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005, recante “Codice dell’Amministrazione Digitale”, e ss. mm. ii. Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA
Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA | Tel. 010 27 10 237/250
pal-ge@cultura.gov.it | pal-ge@pec.cultura.gov.it
drm-lig@cultura.gov.it | drm-lig@pec.cultura.gov.it